

◆革新的な技法を導入した傑作と評価される米国映画史上最大の問題作

GALE PRIMARY SOURCES

Archives Unbound

Archives Unbound アーカイブス・アンバウンド

D.W. グリフィスのサイレント映画

『国民の創生』

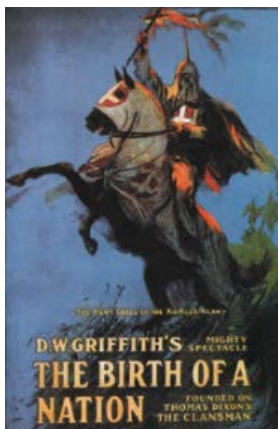
D.W. Griffith's Birth of a Nation

(Source: Epoch Producing Corporation / Content: 1,991 Manuscripts, 1,992 pages)

FTE (学生数+教職員数)	5,000 以下	5,001~15,000	15,001~30,000	30,001 以上
買い切り価格	価格は弊社までお問い合わせください			

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※年間管理費(ホスティング・フィー)は不要です

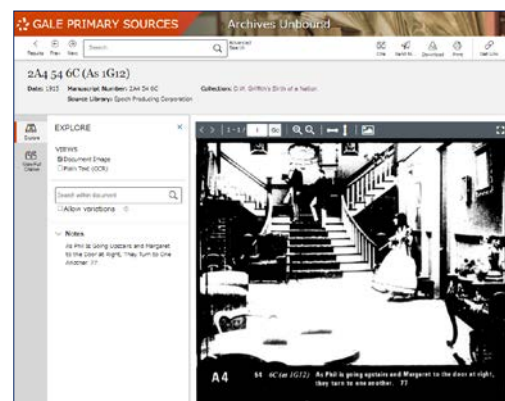


1915年に公開されたD.W.グリフィスのサイレント映画『国民の創生』は革新的技法を導入した映画史上の傑作との評価が名高い作品ですが、同時に露骨な人種差別に満ちた内容の点で米国映画史上最大の問題作とも見なされています。トマス・ディクソンの『クランズマン』(1905)を翻案した映画は、南北戦争から再建期にかけての時期を生きた二つの家族の物語を事実と虚構を織り交ぜながら描きました。『国民の創生』は映画史の重要な作品であることに止まらず、南北戦争後に南部の復権を試みた「失われた大義(Lost Cause)」の言説や20世紀初頭におけるアフリカ系アメリカ人への白人の姿勢を社会史の観点から検討する上でも重要なテキストです。

本データベースは、『国民の創生』のシーンを1995枚のショットに収め、各ショットには「フィルとマーガレットが家に入り、ベンとフローラが後に続く」、「エルジーは父親に近寄り、抱きしめ、慰める」というように、場面を説明する短文を付しています。

※本コレクションはマイクロフィルム D.W. Griffith's Birth of a Nation をデジタル化したものです

- ◆プラットフォーム: Archives Unbound
- ◆IPアドレス接続設定・同時アクセス無制限
- ◆ページ送り、画面拡大・縮小、全画面表示、輝度・コントラスト調整等のビューワ機能
- ◆印刷・PDFダウンロード可能
- ◆メール送信、書誌自動生成、ブックマーク機能
- ◆Google/Microsoftアカウントとのログイン



第一級の学術研究史料をデジタル化! 詳細は弊社まで

日本総代理店 極東書店

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp

