

Coherent Digital Africa Commons

アフリカ・コモンズ:アフリカ研究プラットフォーム

アフリカ発祥の歴史的・文化的コンテンツを一堂に集めた 研究への活用をスムーズにするプラットフォーム

アフリカの公文書館とその所蔵資料コレクションへのアクセスは難しい状況にあります。保存や管理に対する資金援助も少ないため、デジタル化されているものも殆どありません。そのため、そういった資料の存続が危うい状況にあります。また、アフリカ以外の国に所蔵されている当該資料にアクセスするためには、異なる索引やインターフェースを持つ数千ものコレクションに拡散されています。そのため、発見および検索が困難であり、研究や学習のために容易に利用することができません。

Coherent Digital の Africa Commons は、アフリカで保有されている豊富なアーカイブ（アフリカ国内および国際的なアーカイブ）を容易に管理、デジタル化、そして普及させることを目的としたプラットフォームです。

存続リスクのあるコンテンツの保護をはじめ、アフリカの研究者たちが、西欧のコレクションに存在する自分たちの遺産を容易に発見し、アクセスといういわば Digital Repatriation を可能にします。そして、アフリカおよびアフリカ人たちに対するより深い理解の醸成を目指します。



Coherent Digital Africa Commons 価格表

Africa Commons 価格表	Very Large	Large	Medium	Small	Very Small
Africa Commons 年間利用契約 1 Year Subscription	詳細は弊社までお問い合わせください				
Africa Commons 5年間利用契約(前払い) 5 Years Subscription					
Africa Commons: History and Culture 買い切り※ One-time purchase					
Black South African Magazines 買い切り※ One-time purchase					
Southern African Films and Documentaries 買い切り※ One-time purchase					

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※買い切りの対象はライセンスを取得しているコンテンツになり、収録内容の一部となります。買い切りには 5 年間のアップデート費用も含まれます。詳細お問い合わせは弊社までお願いいたします。

Africa Commons について詳細のお問い合わせは弊社まで

日本総代理店 **極東書店**



FAR EASTERN BOOKSELLERS

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
 〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
 〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
 075(353)2093 FAX (353)2096
 092(751)6956 FAX (741)0821

URL:<https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail:info@kyokuto-bk.co.jp

Africa Commons: History and Culture

アフリカ・コモンズ:アフリカの歴史と文化

Africa Commons: History and Culture は、世界中の公開されたアフリカに関するコレクションから質の高い資料を選定し、シンプルかつ強力な検索機能で必要な資料の発見を容易にするプラットフォームです。アフリカに関連する重要資料を所蔵する世界中の 600 以上の組織に関する資料のうち、リンク切れで消滅の危機にあるコンテンツは許可を得て保存して利用を可能にします。



- ◆アフリカに関連する重要な資料をもつ世界中の 600 以上の組織に関する資料
- ◆2,100 以上のコレクションから教育や学習に役立つ重要なコレクションを厳選
- ◆250,000 件以上の文書を選別し、インデックスを作成して検索を可能に
- ◆提携するアフリカの公文書館から 50,000 ページの資料を委託 (Premium Content)
- ◆シンプルかつ強力な検索機能
- ◆ユーザー登録でアイテムも追加も素早く簡単に
- ◆アーカイヴされておらずリンク切れで消滅の危機にあるアフリカのサイトのコンテンツを許可を得て保存し、検索可能な状態に

世界中の公開されたアフリカに関するコレクションから質の高い資料を選定
シンプルかつ強力な検索機能で発見を容易にするプラットフォーム

Content breadth

- Books
- Magazines
- Newspapers
- Historical journals
- Government documents
- Posters
- Manuscripts
- Letters
- Diaries
- Ephemera
- Oral History
- Photographs
- Art
- Music
- Videos



600以上の組織(そのうちアフリカから300以上)に関する資料
リンク切れで消滅の危機にあるコンテンツは許可を得て保存して利用可能に



Black South African Magazines 南アフリカ黒人コミュニティの雑誌コレクション



1937年から1973年にかけて南アフリカの黒人コミュニティによって出版された黒人の読者向けに作られた雑誌の最初で唯一のデジタルコレクションにアクセスできるモジュールです。

Black South African Magazines は、50,000 ページを超える非常に貴重な、歴史的に重要な雑誌を集めたもので、特に黒人アフリカ人の読者に向けて書かれたものです。図書館向けアフリカ資料の大手出版社である Sabinet 社とのパートナーシップにより開発されたこのデータベースの収録コンテンツは、アフリカ国内の図書館の所蔵資料が中心です。文化的・歴史的価値が高いにもかかわらず、これらの雑誌は数カ所にしか現存せず、これまでデジタル化されたことはありませんでした。

収録コンテンツの多くは、新世代の黒人ジャーナリスト、作家、アーティストによって作成されました。調査報道、写真、小説、レビュー、伝記、ファッション、ライフスタイル、広告などが満載の雑誌は、絶大な人気を誇っていました。その多くはアフリカ大陸全体に同時配給され、アフリカの英語圏向けに特別に開発されたコンテンツを含んでいました。

40年にわたる激動と変革の中で、反抗運動などの歴史的な出来事や、ウィニー・マンデラ、クワメ・エンクルマ、スティーブ・ビコなどの著名人を網羅した文章が収録されています。

コレクションの中心である「DRUM MAGAZINE」は、かつてアフリカで最も広く読まれていた雑誌でした。そのジャーナリストは政治的な結果に影響を与え、社会における南アフリカの黒人の表現方法を変えたと言われています。女性誌は、アパルトヘイト(人種隔離政策)政府の監視の目から逃れることができました。

歴史、政治学、アフリカ研究、文化、ジェンダー、教育、メディア研究の研究者や学生は、アフリカ以外ではほとんど目にする事のない資料を発見することができます。



Southern African Film & Documentaries

南アフリカの映画とドキュメンタリー集成



1900年代から2000年代初頭までのコンテンツを収録した「Southern African Films and Documentaries」は、アフリカの歴史、政治、文化の1世紀以上を初めてストリーミングで視聴できるようにしました。プロパガンダ、ニュース映画、ドキュメンタリー、長編映画、インタビューという5つのタイプの映画を収録しています。アフリカ研究、映画と映画、歴史と世界文化、人種と民族、女性研究、その他の分野の教育や研究をサポートする内容となっています。

Propaganda films and newsreels プロパガンダ映画とニュース映画

アパルトヘイト体制下での暮らしぶりなど、歴史的な出来事をそのまま体験できる動画です。南アフリカ情報局の多くの映画や、世界で最も長い歴史を持つ商業ニュース映画「African Mirror」のストリーミング配信は、このサイトのみです。ランド反乱、第二次世界大戦、鉱業への取り組み、ソウェト蜂起、ローデシアブッシュ戦争など、1919年以降の重要な出来事を扱った映画やニュースリールがあります。

Exclusive interviews 独占インタビュー

1980年代のインタビューでは、作家、ジャーナリスト、活動家たちが、検閲やアパルトヘイトについて直接語っています。ウィニー・マンデラやオリバー・タンボなどの著名人が、当時の問題、人々、紛争について個人的に語っています。



Documentaries ドキュメンタリー

受賞歴のある社会政治ドキュメンタリー映画には、『シャープビル大虐殺』（1960年）、『サイド・バイ・サイド』（1997年）、『プレトリアへの行進』（1970年）、『抵抗の世代』（1980年）、『ジンバブエのエイズに反対する女性たち』（1997年）、ソウェトのゲイ・サブカルチャーを描いた『ブラック・ベイラズ』（2006年）などがあります。

Feature films 長編映画

南アフリカ初の黒人向け長編映画『アフリカン・ジム』（1949年）は、アパルトヘイトによって間もなく破壊されることになる、活気あるタウンシップ文化の貴重な歴史的記録である。

Zonk! (1950)は、ブロードウェイのトップハットナンバーからハーレムのダンスホールジャムまで、黒人キャストによる一連のミュージカルパフォーマンスで、しばしばアメリカンハリウッドの黒人エンターテイナーに対するステレオタイプに依存している。



Coherent Digital Africa Commons の詳細お問い合わせは弊社まで



日本総代理店 **極東書店**

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町2-7-10 帝都三崎町ビル

TEL: 03-3265-7531 FAX: 03-3556-3761 <https://www.kyokuto-bk.co.jp> E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp