

■ルネサンス研究に関する進化し続けるリソースが登場

ラウトレッジ ルネサンス研究リソースオンライン

Routledge Resource Online: The Renaissance World

General Editor: Kristen Poole

Ned B. Allen Professor of English at the University of Delaware

Routledge Resources Online は、幅広い分野にわたる査読済みの記事、概要、考察を提供し、学生や教員のためのデジタルリファレンス製品の決定版です。短いトピックや重要な項目の紹介から、重要な最先端テーマや主要テーマのカバーまで、**Routledge Resources Online** は、その分野の世界的な学術専門家によって書かれた、高品質な査読済みの「エントリー (Entry)」と呼ばれる論文記事を提供します。また、この分野の紹介や、より広い範囲の調査だけでなく、新たなトレンドや重要な問題にも目を向け、この分野への関与と理解を促進することを目的としています。アクセス可能なプラットフォームで提供され、**年2回更新**されるため、最新の情報を得ることができ、世界中のさまざまな意見を反映することができます。



RRO: The Renaissance World は、ルネサンス時代の教育と学習をサポートする査読された新しいコンテンツを備えています。14世紀から18世紀をカバーする本リソースのおもな主題領域は、芸術と建築、経済と商業、環境、文学と演劇、政治とガバナンス、宗教、そして社会が含まれます。**General Editor** の **Kristen Poole** と世界をリードする研究者チームが率いるこのリソースは、学習環境にグローバルな視点を組み込み、確立されたトピックと新しいトピックの両方を調べることができる、常に進化し続けるオンラインリソースです。直感的な検索、詳細なメタデータを備えた **RRO: The Renaissance World** は、ルネサンス世界のあらゆる側面について入門的な概念の説明から複雑な問題まで理解し、探究することができる、教室の内外で利用できるオンラインリファレンスです。

RRO - The Renaissance World 買い切り価格(同時アクセス無制限・FTE 別)			
0-5k	5-10k	10-30k	30-50k
価格は弊社までお問い合わせください			

アップデート料金(年2回更新分)/年間メンテナンス費用
 ※年間購読(Subscription)でのご契約も可能です。詳細は弊社まで。
 ※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

無料トライアル実施中!! 詳細は弊社までお申し付けください

日本指定代理店 極東書店



FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
 〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
 〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
 075(353)2093 FAX (353)2096
 092(751)6956 FAX (741)0821

URL: <https://www.kyokuto-bk.co.jp>

E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp

A Message from the General Editor :

Routledge Resources Online: The Renaissance World へようこそ。この製品が、およそ 1300 年から 1700 年頃の「ルネサンス」として知られる魅力的な時代を知る機会となることを願っています。この時代、世界中の文化がかつてないほど接触し、複雑な結果をもたらしました。芸術と科学が栄える一方で、植民地征服と奴隷制度が拡大しました。ヨーロッパの美的および知的運動として始まった「ルネサンス」は、世界中に広がり、アメリカ、アジア、アフリカにまで広がり、これらの相互作用がヨーロッパを形作りました。このリソースは、人々、アイデア、および物体の移動という、その時代の動きと交差を強調することで、この時代に対する新しい見方を促します。

「ルネサンス」という言葉自体が難解な言葉であり、過去を個別の時代に分ける方法、あるいは分けるべきかどうかという問題自体も難解です。著者は「ルネサンス」を、明確に定義された時代や運動として単一の概念として捉えているわけではありません。ここでのエントリーを読むと、「ルネサンス」の意味について、異なる、時には対立したり矛盾したりする理解に遭遇するでしょう。(多くの学者が「初期近代」という呼称を好むことに気づくでしょう。) その摩擦自体が「ルネサンス」の歴史を学ぶことの意味の一部であり、私たちは読者に、多様な文化について学ぶだけでなく、過去を学ぶためのさまざまなアプローチについて考えていただきたいと思います。

本リソースでは、芸術、政治、社会史、経済、宗教、物質文化、メディアにおけるこれらの文化的交差流を明らかにする一流の研究者によるエントリーが見つかります。また、自然環境の文脈における「ルネサンスの世界」についても考察します。それらのエントリーは、専門家の興味をそそり、学生が理解できるように設計された優れた学術研究を提示します。収録コンテンツは慎重にキュレーション、編集、査読されており、今後も提供を拡大していきます。

Kristen Poole, General Editor

Ned B. Allen Professor of English at the University of Delaware

9つの主要分野におけるルネサンス期の教育と学習をサポートするコンテンツを収録

- Art, Architecture & Material Culture
- Conquest & Colonization
- Economy & Commerce
- Environment
- Literature & Drama
- Politics & Governance
- Religion
- Sciences, Philosophies, & Learning
- Society



**Routledge Resource Online: The Renaissance World の
詳細お問い合わせは弊社まで**



株式会社 極東書店

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル

TEL: 03-3265-7531 FAX: 03-3556-3761 <https://www.kyokuto-bk.co.jp> E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp