

学術機関向けドキュメンタリー動画 ストリーミング配信プラットフォーム DOCUSEEK(ドキュシーク)

DOCUSEEK は、独立系配給会社による社会問題や環境、教育、文化などのドキュメンタリー動画を、全米の大学をはじめとする学術機関にストリーミング配信し、コンテンツへのアクセスを提供しています。

農業と食料、人類学、地域研究、芸術・建築、ビジネス・労働・経済、コミュニケーション、法・犯罪学、文化・エスニシティ、開発、環境、ジェンダー、地理学、健康・ヘルスケア・医療・看護、歴史、言語・文学、哲学、政治学、心理学、スポーツ、宗教、科学技術、社会問題など、その主題は多岐にわたります。

収録動画は**授業でのご利用が可能**です。供給元別や主題別のコレクションの他、必要なタイトルを選んで**1タイトルから購入することも可能**です。**年間契約もしくは買い切り**でご契約いただけます。



IP 接続・同時アクセス無制限

独立系配給会社のオリジナル動画

授業(教室・オンライン)での利用も可能

映像のクリッピングも可能

90%以上が英語(他言語もあります)

1タイトルから買い切り購入できます

無料トライアル実施中!! 詳細お問い合わせは弊社まで

日本総代理店 **極東書店**

FAR EASTERN BOOKSELLERS
KYOKUTO SHOTEN LTD

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル
〒600-8357 京都市下京区柿本町 579 五条堀川ビル
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴 1-3-14 小榎ビル

03(3265)7531 FAX (3556)3761
075(353)2093 FAX (353)2096
092(751)6956 FAX (741)0821

URL:<https://www.kyokuto-bk.co.jp>

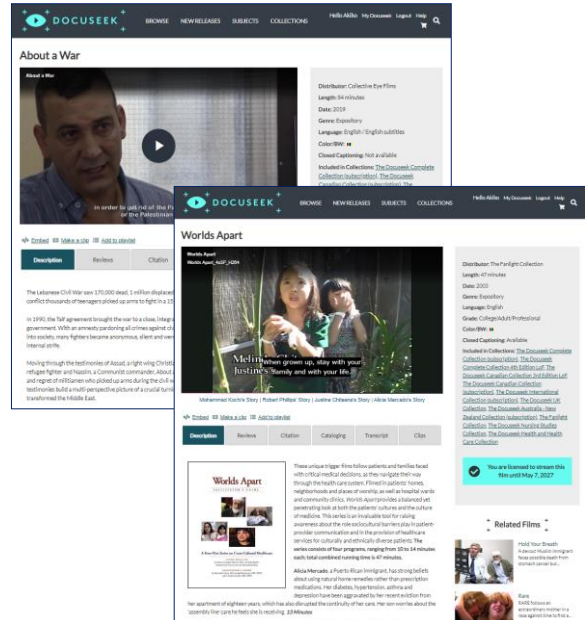
E-mail:info@kyokuto-bk.co.jp



The DOCUSEEK International Collection 3rd Edition

(1200 titles by December 31, 2024)

DOCUSEEK の収録コンテンツから国際的にライセンス供与が可能なタイトルを収集したコレクション。2018年に約500タイトルでリリース開始し、2024年末には約1,200タイトルになる予定。本コレクションはDOCUSEEK EBAとして1年間もしくは3年間のEBAでの契約設定があります。



■DOCUSEEK EBA 1 year

1年間のコレクション全タイトルへのアクセスと10タイトルの恒久保持(Life of File)

■DOCUSEEK EBA 3 years

3年間のコレクション全タイトルへのアクセスと40タイトルの恒久保持(Life of File)

※コレクション全タイトルの恒久保持 (Life of File) ライセンスの価格は弊社までお問い合わせください

※Life of File (恒久保持) とは H.264/.mp4 コーデック/ファイル形式のファイルを、お客様もしくは DOCUSEEK の機器から生涯ストリーミングする権利をライセンスするものです。なお、DOCUSEEK がお客様に代わってファイルをストリーミングする場合、250タイトルを超えると年間サーバー料金が発生します。

■DOCUSEEK タイトル個別購入価格

DOCUSEEK ではタイトル個別での提供も可能です。1年間もしくは3年間の利用価格の他、恒久保持(Life of File)の価格設定もごさいます。また、**同時購入タイトル数に応じた価格設定**もごさいます。

同時購入数	1年間ライセンス	3年間ライセンス	恒久保持:新規購入
1タイトル	価格は弊社までお問い合わせください		
15タイトル			
30タイトル			
60タイトル			

※上記は1タイトルあたりの価格となります。同時購入数が増えると1タイトルあたりの単価が安くなります。

※恒久保持の1タイトル価格には一部例外がごさいます。詳細は弊社まで。

※正式な見積価格は最寄りの弊社営業員に別途ご用命ください。

※恒久保持(Life of File)の年間サーバー料金について詳細は弊社まで。



株式会社 極東書店
Far Eastern Booksellers

<DOCUSEEKに参加している学術ストリーミング動画の配給会社>

◆Bullfrog Films

Bullfrog Films は、環境および社会科学、遺伝学、経済学、アジア研究、海洋生物学、環境倫理の分野で 600 を超えるタイトルを擁する、米国を代表する環境ビデオ出版社です。また、Bullfrog は、音楽、作曲家、舞台芸術に関する Rhombus Media の国際的に評価の高いビデオも出版しています。子供向けのビデオには、ALA 著名人や短編アニメ映画などがあります。Bullfrog Films の目標は、地球市民としての良き市民意識と地球上のすべての住民への配慮について、できるだけ広く伝えることです。



◆Clarity Films

Clarity Films は、歴史的、社会的価値のある映画を制作、配給するために 1979 年に設立されました。その使命は、過去の再検証を奨励して将来の社会進歩に役立て、今日の社会における主要な社会的関心事に関する考えさせられる議論を刺激することです。

◆Collective Eye Films

Collective Eye Films は、現代の語られざる物語を探求する魅力的なドキュメンタリーを取り扱う教育映画配給会社です。同社の映画は、社会、政治、環境、精神的な問題を探求することで文化間の架け橋を築き、独自の視点を提供し、刺激的で楽しい物語をスクリーンに映し出します。

◆dGenerate Films

dGenerate Films は、中国本土の現代の独立系映画を世界中の観客に配給しています。dGenerate Films は、社会変革とデジタルイノベーションを原動力とした先見性のあるコンテンツの調達と宣伝に取り組んでいます。dGenerate Films の配給は Icarus Films が管理しています。



◆Distrib Films

Distrib Films は、高く評価されている国際的な映画を米国にお届けします



◆Fanlight

Fanlight は長年にわたり、医療、メンタルヘルス、職業倫理、高齢化と老年学、障害、職場、ジェンダーと家族の問題に特に重点を置いた、現代の社会問題に関する映画の主要な情報源となっています。約 30 年前に独立系映画製作者によって設立された Fanlight の目標は、ビジョンが独立しており、アプローチが感情的かつ知的で、コンテンツが正確で最新の、厳選された教育プログラムのコレクションを作成することです。Fanlight Collection は Icarus Films の印刷物です。

◆Film Movement

2002 年に設立された Film Movement は、ニューヨーク市を拠点に、受賞歴のあるインディーズ映画や外国映画を北米で配給する会社です。アカデミー賞ノミネート作品を含む、世界中の権威ある映画祭から厳選した 250 本以上の長編映画と数十本の短編映画を公開してきました。



◆First Hand Films

First Hand Films は、1998 年以来、受賞歴のある映画を製作し、劇場配給を行っているチューリッヒを拠点とする国際販売会社です。

◆First Run Features

1979 年に設立された First Run Features は、北米最大の独立系配給会社の一つで、全国の劇場で年間 15~20 本の映画を公開するほか、学校、図書館、その他の教育機関、DVD やブルーレイのホームビデオ、テレビ放送局、DOCUSEEK などの多様な革新的なデジタル・パートナーを通じてオンラインでも 30~40 本の映画を公開しています。



◆GOOD DOCS

GOOD DOCS は、独立系人権ドキュメンタリーの大手配給会社です。過去 9 年間、人種、性別、セクシュアリティ、移民、メンタルヘルス、労働、障害、環境が交わる多様なストーリーを広める、高く評価されている映画のコレクションを構築してきました。GOOD DOCS コレクションは、学生やコミュニティがより公平な世界に向けて学び、関わり、行動を起こす力を与えています。





◆Icarus Films

Icarus Films はドキュメンタリー映画とビデオの大手配給会社です。同社の 750 本の映画とビデオは、ほとんどが独立系制作で、急速に変化する世界に対する革新的で有益な視点を提供しています。Fanlight Productions の独特な健康関連映画のライブラリは現在 Icarus Films コレクションの一部であり、DOCUSEEK にも掲載されています。

◆Kartemquin Films

Kartemquin Films は 1966 年に、実在の人物の物語を通して社会を検証し批評するドキュメンタリーの制作を開始しました。The Interrupters、Hoop Dreams、The New Americans などのドキュメンタリーは史上最も高く評価されており、何百万人もの視聴者に永続的な影響を与えています。新進気鋭の才能を育成し、独立系メディアの主導的な声として活動してきたことで知られる Kartemquin は、シカゴのドキュメンタリー界の強豪として 45 年以上にわたり成長を続けています。

◆KimStim

1999 年に Ian Stimler と Mika Kimoto によって設立された KimStim の使命は、見過ごされ、過小評価されている世界の映画の傑作をホームビデオや劇場で公開することです。設立以来、KimStim は世界的に有名な監督による多様で批評家から高く評価されている一連の作品を集めてきました。



◆MediaStorm

MediaStorm は、受賞歴のある映画制作およびインタラクティブ・デザイン・スタジオです。その作品は、現代の最も差し迫った問題に声と意味を与えます。彼らのストーリーは、複雑な問題をわかりやすく説明し、統計を人間味のあるものにし、視聴者が重要な問題に対して行動を起こすよう促します。彼らの作品は広く知られており、17 回のエミー賞ノミネートと 2 回のアルフレッド デュポン賞を受賞しています。



◆National Film Board of Canada

National Film Board of Canada は、カナダの公共映画およびデジタルメディアの制作および配給機関です。カナダ政府の機関である NFB は、ドキュメンタリー映画、アニメーション、ウェブ・ドキュメンタリー、オルタナティブドラマを制作および配給しています。

◆Scorpion TV

Scorpion TV は、受賞歴のある映画やテレビ番組の世界的な販売に注力している国際的な制作・配給会社です。独立系映画・テレビ業界と緊密に連携しながら、Scorpion は文化的に多様な映画を提供しています。

◆Terra Nova Films

Terra Nova Films の使命は、映画やビデオというメディアを通じて、老後の人生に対する理解を深めることです。

◆Viewpoint Films

Viewpoint Films は、芸術的なビジョンに包まれた、個性とストーリーにあふれた豊かで洗練された映画の制作を目的とした制作会社です。

◆Women Make Movies

45 年以上にわたり、Women Make Movies は女性映画製作者とそのストーリーを擁護し、女性プロデューサーや監督を最初からサポートし、多様で包括的な映画製作環境の種をまいてきました。女性による、または女性をテーマにした独立系映画の世界有数の配給会社として、Women Make Movies は歴史的に無視されてきた声を増幅し、主流メディアに異議を唱えています。



DOCUSEEK の収録タイトルなど詳細お問い合わせは弊社まで



株式会社 極東書店

〒101-8672 東京都千代田区神田三崎町 2-7-10 帝都三崎町ビル

TEL: 03-3265-7531 FAX: 03-3556-3761 <https://www.kyokuto-bk.co.jp> E-mail: info@kyokuto-bk.co.jp